

ORDINE DI SCUOLA	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA ¹	IL SÉ E L'ALTRO
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE ²	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare a imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale
FINALITÀ /TRAGUARDI DI COMPETENZE ³	<p><i>“Negli anni della scuola dell’infanzia il bambino osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. Osserva l’ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone; ascolta le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni e della loro spiritualità e fede; è testimone degli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i media; partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, ma si apre al confronto con altre culture e costumi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere.” (Indicazioni per il Curricolo, 2012)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo per sviluppare la propria identità • Acquisire una progressiva consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri.

¹ Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO, 2012)

² Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell’Unione europea (Raccomandazione del 18 Dicembre 2006)... (Finalità generali_ **Indicazioni per il Curricolo, 2012**)

³ ... i traguardi per lo sviluppo delle competenze ... indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a **FINALIZZARE** l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo ... costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese ... (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO, 2012)

3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare le emozioni relative al distacco dai familiari • Accettare la condivisione di giochi e materiali • Interagire con adulti e coetanei • Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo • Riconoscere la propria identità sessuale • Esprimere curiosità attraverso frequenti domande • Riconoscere e denominare le diverse emozioni • Riprodurre le emozioni attraverso la mimica • Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri • Riferire e denominare i componenti della sua famiglia • Partecipare alle attività di gruppo 	<p>1) Interagire positivamente nelle situazioni comunicative 1 a – vivere serenamente l’inserimento a scuola e superare il distacco dalla famiglia</p> <p>2) Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari 2 a – acquisire corrette abitudini igienico-alimentari 2 b – conoscere e rispettare le prime regole di convivenza</p> <p>3) Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. 3 a – individuare prima-dopo in riferimento alla giornata scolastica</p> <p>4) Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. 4 a – conoscere le principali tradizioni del nostro paese</p>
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riferire i suoi stati emotivi • Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze • Partecipare alle attività di gruppo • Interagire con adulti e coetanei 	<p>1) Interagire positivamente nelle situazioni comunicative. 1a – Si sa esprimere in modo chiaro a seconda delle varie situazioni 1b - Comunica con adulti e coetanei 1c - Interviene in modo pertinente durante le conversazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo • Offrire spontaneamente il proprio aiuto • Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali • Associare le emozioni alle situazioni determinanti • Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi • Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, la composizione del proprio nucleo familiare • Mostrare rispetto verso forme di diversità 	<p>2) Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p> <p>2a -Distingue i giorni della settimana</p> <p>2b - Distingue le varie stagioni</p> <p>2c -Distingue prima-dopo-infine</p> <p>3) Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>3a- Si reca autonomamente nei vari ambiti scolastici</p> <p>4) Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p> <p>4a- Riconosce il proprio paese: mare, montagna, chiesa, piazza, panificio, fruttivendolo e le tradizioni del luogo di appartenenza come il natale e il carnevale.</p>
<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri stati emotivi e riferirne i fattori dominanti • Effettuare scelte sapendole motivare • Partecipare attivamente alla vita di sezione • Interagire con adulti e coetanei • Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo • Autodescrivere fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali • Mostrarsi rispettoso e disponibile nei confronti degli altri 	<p>1) Interagire positivamente nelle situazioni comunicative.</p> <p>1a - Controllare ed esprimere i sentimenti in modo adeguato</p> <p>1b - Rispettare ed aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti; rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda</p> <p>2) Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p> <p>2a - È consapevole della propria storia e di quella familiare.</p> <p>3) Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte personali e/o fantasiose a domande esistenziali • Esprimere, rappresentare e drammatizzare vissuti emotivi-affettivi • Contribuire attivamente alla vita di sezione • Attribuire significati a immagini simboliche • Mostrarsi consapevole, rappresentare e riferire aspetti del proprio ambiente familiare, sociale e culturale • Accogliere la diversità come valore 	<p>4) Riconoscere i più importanti segni della cultura del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p> <p>4a - Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quella degli altri bambini (vicini e lontani) per confrontare le diverse situazioni anche sul piano del loro “dover essere”.</p>
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare a imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	
FINALITÀ /TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p><i>“I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico.” (Indicazioni per il Curricolo, 2012)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo.</i> 	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli schemi motori di base statici e dinamici • Conoscere e denominare le principali parti del corpo • Dipingere/colorare entro spazi delimitati • Tracciare percorsi lineari e circolari • Eseguire movimenti in base a suoni e rumori • Mostrare una dominanza laterale ben definita 	<p>1) Partecipare a giochi motori individuali e di gruppo, sperimentando e controllando progressivamente schemi posturali e motori.</p> <p>1 a- Muoversi e orientarsi con sicurezza negli ambienti conosciuti.</p> <p>1 b – Controllare gli schemi dinamici generali come correre, saltare, strisciare, rotolare etc.</p> <p>2) Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>2 a - Riconoscere le principali parti del corpo su di sé e su un immagine</p> <p>2 b - Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>3) Rappresentare il corpo fermo e in movimento</p> <p>3 a - Tracciare i primi segni di uno schema corporeo.</p>
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli schemi motori di base statici e dinamici • Conoscere il corpo e rappresentare la figura umana • Memorizzare ed eseguire semplici coreografie • Distinguere e riprodurre i diversi stati emotivi attraverso la mimica 	<p>1) Partecipare a giochi motori individuali e di gruppo, sperimentando e controllando progressivamente schemi posturali e motori.</p> <p>1a- Il bambino dimostra autonomia nel movimento e destrezza motoria.</p> <p>2) Riconoscere il proprio corpo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi in spazi grafici • Essere cosciente della propria dominanza laterale 	<p>e le sue diverse parti.</p> <p>2a- riconosce le parti principali del proprio corpo, sugli altri, su un immagine.</p> <p>3) 3) Rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p> <p>3a - riconosce le varie posizioni che il corpo può assumere e li sa rappresentare graficamente in maniera semplice.</p>
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire percorsi integrando gli schemi motori statici e dinamici • Eseguire l'autoritratto con la presenza di particolari verosimili • Coordinare i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo • Eseguire grafismi • Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo 	<p>1) Partecipare a giochi motori, individuali e di gruppo, sperimentando e controllando progressivamente schemi posturali e motori.</p> <p>1a - Sapersi coordinare con gli altri.</p> <p>1b - Conoscere e usare i cinque sensi.</p> <p>2) Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti</p> <p>3) Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento</p>
CAMPO DI ESPERIENZA⁴		IMMAGINI, SUONI E COLORI

⁴Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO, 2012)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare a imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	
FINALITÀ /TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p><i>“I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione educando al piacere del bello e al sentire estetico.(...) I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.”</i> <i>(Indicazioni per il Curricolo, 2012)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico - rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità</i> 	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e denominare i colori fondamentali • Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali • Partecipare a un canto corale • Produrre suoni utilizzando semplici strumenti • Riprodurre semplici ritmi • Utilizzare correttamente i principali strumenti di cancella • Attribuire significati ai propri elaborati grafici 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. <ol style="list-style-type: none"> 1 a - Usare il proprio corpo per comunicare mediante un codice mimico –gestuale. 1 b - Riprodurre per imitazione semplici filastrocche. 1 c - Eseguire e produrre suoni con la voce, il corpo e semplici strumenti 2) Inventare storie ed esprimerle attraverso le tecniche espressive e creative. <ol style="list-style-type: none"> 2 a – Conoscere i colori primari. 2 b – Ascoltare breve storie fino al termine. 2 c - Saper raccontare episodi della propria vita o di un racconto

		<p>3) Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>3 a - Ascoltare brevi brani musicali e filastrocche.</p> <p>3 b – Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali.</p> <p>4) Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Associare i colori ai vari elementi della realtà • Percepire e denominare i colori fondamentali e derivati • Associare i colori ai vari elementi della realtà • Riconoscere e riprodurre suoni e rumori • Completare semplici sequenze ritmiche • Intonare melodie individualmente e in gruppo • Esprimersi attraverso diverse tecniche decorative • Utilizzare creativamente strumenti e materiali 	<p>1) Comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>1a – Partecipare ad attività di ascolto, mimica e produzione musicale utilizzando voce e corpo</p> <p>2) Inventare storie ed esprimerle attraverso le tecniche espressive e creative.</p> <p>2a - Creare, con materiale amorfo e non, forme di drammatizzazione e rappresentazione</p> <p>2b - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>3) Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>3a- utilizzare le diverse tecniche espressive – manipolativi-sonore.</p> <p>4) Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>4a - riprodurre con il corpo e la voce varie combinazioni ritmate.</p>
5 ANNI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'origine dei colori derivati 2. Usare i colori in modo sia realistico che fantasioso 	<p>1) Comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>1a- Partecipare attivamente a drammatizzazioni di vario tipo.</p> <p>2) Inventare storie ed esprimerle attraverso le tecniche espressive e creative.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Distinguere tra suoni e rumori naturali e artificiali 4. Intonare melodie individualmente in coro e su basi musicali 5. Conoscere e applicare varie tecniche decorative 6. Riprodurre e inventare strutture ritmiche 7. Utilizzare strumenti seguendo il ritmo su basi musicali 8. Esprimersi creativamente secondo le proprie attitudini 	<p>2a - Esplorare i materiali e utilizzarli con creatività. 2b - Portare a termine il proprio lavoro.</p> <p>3) Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>3a - Percepire e riprodurre suoni seguendo un ritmo.</p> <p>4) Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
CAMPO DI ESPERIENZA⁵	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare a imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	

⁵ Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO, 2012)

FINALITÀ /TRAGUARDI DI COMPETENZE		<p><i>“La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l’esperienza concreta e l’osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati.” (Indicazioni per il Curricolo, 2012)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la padronanza della lingua italiana, rispettando l’uso della lingua d’origine
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente i propri bisogni • Ascoltare e comprendere semplici racconti • Memorizzare e ripetere brevi filastrocche • Memorizzare nuove parole 	<p>1) Usare la lingua nei suoi diversi aspetti e acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive: comunicare, descrivere, raccontare, immaginare.</p> <p>1 a - Saper esprimere i propri bisogni.</p> <p>1 b - Saper intervenire nella conversazione.</p> <p>1 c - Saper raccontare episodi della propria vita.</p> <p>1 c - Saper memorizzare canzoncine. e poesie.</p>
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere e riferisce contenuti di narrazioni • Memorizzare e ripetere brevi filastrocche esperienze • Verbalizzare bisogne vissuti • Memorizzare ed usare correttamente nuove parole 	<p>1) Usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicare, descrivere, raccontare, immaginare.</p> <p>1a - Partecipare alle conversazioni apportando il proprio contributo</p> <p>1b - Raccontare esperienze personali</p> <p>1c - Interagire verbalmente con adulti e coetanei</p> <p>1d – Ascoltare e narrare brevi storie</p> <p>1e – Saper modulare la voce per imitare e cantare.</p>

5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere filastrocche • Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni • Dialogare esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi • Assimilare e generalizzare i nuovi termini memorizzati • Rielaborare un racconto in chiave emozionale 	<p>1) Usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicare, descrivere, raccontare, immaginare.</p> <p>1a - Usare correttamente la lingua italiana.</p> <p>1b - Comunicare emozioni e pensieri col linguaggio.</p> <p>1c - Ascoltare e comprendere le narrazioni.</p> <p>1d - Usare un repertorio linguistico adeguato.</p>
--------	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA⁶	LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare a imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale
FINALITÀ /TRAGUARDI DI COMPETENZE	<i>“I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la</i>

⁶ Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO, 2012)

	<p><i>successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.” (Indicazioni per il Curricolo, 2012)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplorare il mondo e confrontarsi con gli altri per elaborare idee personali</i> 	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le percezioni sensoriali • Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche • Comprendere concetti temporali (giorno-notte/prima-dopo) • Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere • Distinguere e valutare le dimensioni (grande-piccolo) • Comprendere e operare secondo il concetto quantitativo: uno-tanti • Percepire e distinguere le principali figure geometriche • Accoppiare oggetti secondo semplici relazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Operare con gli oggetti per identificare, confrontare e valutare proprietà e quantità. 1 a - Confronta e ordina (in rapporto ad criterio dato) oggetti. 1 b - Raggruppare in base a semplici criteri 2) Collocare le azioni nel tempo passato, presente, futuro. 2 a - Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte). 3) Osservare se stesso e il mondo circostante per rilevare cambiamenti. 3 a – Descrivere i principali cambiamenti stagionali 4) Essere progressivamente strategici nel contare e nel misurare lunghezze, pesi e altre quantità. 4 a - Individuare ed indicare situazioni corrispondenti ai concetti: tanti-pochi/ di più -di meno 5) Individuare le posizioni nello spazio, usando i termini appropriati. 5 a - Porre se stessi in diverse posizioni spaziali iniziando comprendere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, piccolo-grande, alto-basso.

<p>4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche • Distinguere e valutare le dimensioni (grande-piccolo) • Percepire e distinguere le principali figure geometriche • Comprendere i connettivi temporali • Riordinare immagini in sequenza • Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme • Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni • Compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano • Associare oggetti e immagini secondo legami logici 	<p>1) Operare con gli oggetti per identificare, confrontare e valutare proprietà e quantità.</p> <p>1a- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>2) Collocare le azioni nel tempo passato, presente, futuro.</p> <p>2 a - Collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>3) Osservare se stesso e il mondo circostante per rilevare cambiamenti.</p> <p>3 a - Osservare i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <p>3 b - Rappresentare se stesso o un oggetto nelle varie posizioni spaziali: dentro-fuori, sopra-sotto, lungo-corto, pochi-tanti.</p> <p>4) Essere progressivamente strategici nel contare e nel misurare lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>4 a - Secondo criteri dati operare con gli oggetti per identificare, confrontare e valutare proprietà e quantità</p> <p>5) Individuare le posizioni nello spazio, usando i termini appropriati.</p>
<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare e riconoscere i simboli numeri • Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni • Eseguire seriazioni e riprodurre graficamente • Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche 	<p>1) Operare con gli oggetti per identificare, confrontare e valutare proprietà e quantità.</p> <p>1a -Saper abbinare i simboli numerici con le relative quantità</p> <p>2) Collocare le azioni nel tempo passato, presente, futuro.</p> <p>2a - Orientarsi nell'organizzazione cronologica della giornata.</p> <p>2b - Collocare gli eventi nel tempo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire storie in ordine cronologico • Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi • Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità • Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano • Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni 	<p>2c - Conoscere le scansioni temporali della settimana e della giornata.</p> <p>2d- Conosce i mutamenti stagionali.</p> <p>3) Osservare se stesso e il mondo circostante per rilevare cambiamenti.</p> <p>4) Essere progressivamente strategici nel contare e nel misurare lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>5) Individuare le posizioni nello spazio, usando i termini appropriati.</p> <p>5a -Collocare se stesso, oggetti, persone nello spazio.</p>
--	---	--